

Dominik Steiner: Totipotent

from December 6, 2008 - January 24, 2009 at Cruise & Callas, Berlin

Cruise and Callas are pleased to present the first solo exhibition of Dominik Steiner. In his show "Totipotent", Steiner is showing abstract painting and sculpture.

Dominik Steiner's work shows a strong relationship to the artist's self-image since the beginning of classic modern art. Sandro Bocola wrote in his art historical paper "The Art of the Modern" about Kandinsky and his contemporaries:

"In their non-objective works the unity of the sensual and the spiritual is neither proclaimed nor depicted as symbol, metaphor or allegory, but can rather be experienced directly. The essence of Modern Art arose in this change."

Naturally Steiner doesn't simply work on the basis of this definition after the fact, it is also at the core of his outlook. Steiner neither wants to tell stories, nor return to or comment on something. On the contrary his works show themselves to be free of overloaded ambiguities and celebrate a return to individual artistic expression.

Steiner achieves this and more through reduction, as we know it from artists from the 50s and 60s - the colour field painting of Barnett Newman, Ad Reinhardt and Frank Stella and others. The framework of tradition appears to open up an area in which the search for the perfect picture, far away from secondary expectations and demands, again seems possible.

In "Totipotent" Steiner shows a canvas in Pollock's style, stripe paintings and monochrome views with sparingly employed basic elements. Blue, grey and black dominate in these works, the paint sometimes applied very liquid and thin, sometimes with impasto. Almost all canvases, which are only mounted after completion, are worked on from both sides. There are also sculptures to see in the exhibition: the plaster piece "Toroso" at first glance sits on a coarsely carpentered stand, but then shows itself, like all of Steiner's works, to be exceedingly finely and precisely formed.

Alongside this Steiner has assembled a formation of chairs – these are part of an edition that Steiner has produced for the exhibition (edition of 15). A further edition is being released for the exhibition: paper works from Dominik Steiner, ink on cloth (14 x 19cm, edition of 20). Price of editions on request.

„Totipotent“: 6. - 20. Dec 2008 and 6. - 24. Jan 2009, Fr + Sat 11-17 Uhr. Cruise & Callas, Köpenicker Str 187/188, 10997 Berlin. Opening 6. Dec from 6 pm. 3-Kingscake-Edition-Happyning 6. Jan from 6 pm. www.cruisecallas.com

Dominik Steiner: Totipotent

6. Dezember 2008 - 24. Januar 2009, Cruise & Callas, Berlin

Cruise&Callas freut sich, die erste Einzelausstellung von Dominik Steiner zu präsentieren. In seiner Show „Totipotent“ zeigt Steiner abstrakte Malerei und Skulpturen.

Dominik Steiners Arbeiten zeigen einen starken Bezug auf das Selbstverständnis des Künstlers seit Beginn der Klassischen Moderne. Über Kandinsky und seine Zeitgenossen schreibt Sandro Bocola in seiner kunstgeschichtlichen Abhandlung „Die Kunst der Moderne“:

„In ihren ungegenständlichen Werken wird die Einheit von Sinnlichem und Geistigem weder verkündet noch als Symbol, Metapher oder Allegorie dargestellt, sondern kann unmittelbar erfahren werden. In diesem Wandel gründet das Wesen der Modernen Kunst.“

Steiner arbeitet nicht nur als Nachzeitiger ganz selbstverständlich auf der Basis dieser Definition, sie ist auch das Herzstück seiner Haltung: Steiner will weder Geschichten erzählen, noch etwas wiedergeben oder kommentieren. Ganz im Gegenteil zeigen seine formalen Werke sich frei von überfrachteter Vieldeutigkeit und zelebrieren den Rückzug in den individuellen künstlerischen Ausdruck.

Steiner gelingt dies u.a. durch Reduktion, wie wir es von den Künstlern der 50er und 60er Jahre, der Farbfeldmalerei von Barnett Newman, Ad Reinhardt, Frank Stella u.a. kennen. Der Rahmen der Tradition erscheint ein Spielfeld zu eröffnen, innerhalb dessen die Suche nach dem perfekten Bild, fern von sekundären Erwartungen und Ansprüchen, wieder möglich erscheint.

In „Totipotent“ zeigt Steiner eine Leinwand im Pollock-Stil, Streifenbilder und monochrome Ansichten aus sparsam eingesetzten Grundelementen. Dabei dominieren Grau, Blau und Schwarz, die Farben sich teils sehr dünnflüssig, teils pastos aufgetragen sind. Fast alle Leinwände, die erst nach der Fertigstellung aufgezogen werden, sind von beiden Seiten bearbeitet. In der Ausstellung sind außerdem Skulpturen zu sehen: die Plastik „Toroso“ aus Gips steht auf den ersten Blick auf einem grob gezimmerten Gestell, zeigt sich dann aber, wie alle Arbeiten von Steiner, als äußerst fein und präzise gestaltet.

Steiner hat zudem eine Formation von Stühlen aufgestellt – sie sind Teil einer Edition, die Steiner anlässlich der Ausstellung angefertigt hat (Auflage 15). Es erscheint eine weitere Edition zur Ausstellung: Papierarbeit von Dominik Steiner: Tusche auf Tuch (14 x 19 cm, 2008, Auflage 20). Preise auf Anfrage.

„Totipotent“: 6. - 20. Dez 2008 and 6. - 24. Jan 2009, Fr + Sa 11-17 Uhr. Cruise & Callas, Köpenicker Str 187/188, 10997 Berlin. Eröffnung 6. Dez ab 18 Uhr. 3-Kingscake-Edition-Happyning 6. Jan ab 18 Uhr. www.cruisecallas.com